

# NOTE D'INFORMATION N°1 08/07/2016

FILM INSTITUTIONNEL DES AME EN POLYNESIE FRANCAISE – 07 AU 26 JUIN 2016

## LE CONTEXTE DU TOURNAGE

Lors de la COP 21 à Paris (2015), un **partenariat a été signé**, entre la Ministre de l'Environnement, de l'Energie et de la Mer, Ségolène Royal, et le Président de la Polynésie française, Edouard Fritch, afin de **renforcer le réseau polynésien** des Aires Marines Educatives et **d'étendre la démarche** à l'échelle nationale en respectant la philosophie du concept polynésien né dans l'archipel des Marquises.

Dans le cadre de ce partenariat, pour accompagner la mise en œuvre opérationnelle du renforcement du réseau polynésien et son extension à l'échelle nationale, trois films de six minutes destinés à expliquer la démarche des aires marines éducatives auprès des différents territoires sont en cours de mises en œuvre par l'Agence des aires marines protégées. L'un porte sur le déploiement en Polynésie française sur la base de l'expérience conduite dans les AME du réseau pilote des îles Marquises : *Pukatai*. Un autre film, se concentre sur le déploiement d'un réseau pilote de huit sites aussi bien en métropole que sur d'autres territoires ultramarins et sur la base de l'expérience conduite aux Marquises. Le dernier film, en version sous-titrée en anglais, se consacre au déploiement des AME en Polynésie française et au déploiement du concept en métropole et sur les autres territoires ultramarins français.

Les premiers films ont vocation à accompagner, dans chaque territoire, **le déploiement des AME de Polynésie française et la mise en place du réseau pilote d'AME aussi bien en métropole que sur d'autres territoires ultramarins**. Le public ciblé est de type institutionnel tels que les personnels d'écoles, les bailleurs de fonds potentiels, les partenaires nationaux et régionaux, les gestionnaires d'Aires Marines Protégées (AMP), et auprès de tout public concerné par les aires marines et la protection du milieu marin. Le dernier film, permettra la diffusion du concept « AME » au niveau international tout en mettant en avant sa démarche née de l'expérience menée en Polynésie française. Il sera notamment diffusé en septembre 2016 au Congrès mondial de la nature à Hawaii organisé par l'UICN, et servira de support de communication pour toutes autres réunions internationales.

Les trois films seront diffusés via les outils web de l'Agence des aires marines protégées et des partenaires du projet qui le souhaitent **à partir de septembre 2016**.

## L'EQUIPE DE PRODUCTION VIDEO : HEOS MARINE

**HEOS** marine

L'équipe de production vidéo qui a été retenue est l'agence **Heos Marine**, composée de: Nicolas JOB photographe et réalisateur, Jacques LE LAY cadreur sous marin, et Hervé BEAU cadreur terrestre et monteur.

L'équipe **Heos Marine** s'est rendue en Polynésie française du 7 au 26 juin 2016, aussi bien à Tahiti qu'aux Marquises. A cette occasion, ils ont rencontré les acteurs locaux engagés dans cette dynamique (Ministère éducation, la direction générale de l'éducation et des enseignements, Motu Haka, AAMP), ainsi que deux des six écoles du réseau *Pukatai* marquisien (Nuku Hiva et Ua Pou) et deux écoles de Tahiti (Mahina et Punaauia) ayant répondu à l'appel à manifestation d'intérêt de Polynésie française lancé en décembre 2014 par la DGEE et l'Agence des AMP.



## AME PF : Aire Marine Educative de Polynésie française

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
06-juin	07-juin	08-juin	09-juin	10-juin	11-juin	12-juin
	Arrivée <b>TAHITI</b> Repérage et logistique	<b>MAHINA</b> Repérage sous-marin <b>PUNAAUIA</b> Repérage sous-marin	<b>TAHITI</b> Repérage et logistique	<b>PUNAAUIA</b> Repérage Table corail Asso° Tamarii Pointe des Pêcheurs	<b>TAHITI</b> Repérage et logistique	<b>NUKU HIVA</b> Repérage
Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
13-juin	14-juin	15-juin	16-juin	17-juin	18-juin	19-juin
<b>NUKU HIVA</b>  <b>Anaho</b> Repérage  <b>Hatiheu</b> Tournage terrain : Plan des enfants de l'école de Hatiheu à Kamuihei	<b>Hatiheu</b> Interview Marie Christine Tetohu (Réfèrent NKH)  Tournage école: activité de peinture des pétroglyphe	<b>UA POU</b>  <b>Hakamarii - Haakuti</b> Tournage terrain: tournée de l'école de Hakahetau dans les autres vallées pour promotion AME  <b>Hakahetau</b> Tournage terrain: pêche aux coquillages avec Sandrine	<b>UA POU</b>  <b>Hakahetau</b> Tournage terrain : Rinçage mama +Pêche aux petits poissons par les enfants  Interview Sandrine Teikiunatua (Réfèrent UAP)  Interview Pierre Tahiatohuipoko (instituteur Hakahetau)  Tournage école Hakahetau: en classe et aquarium	<b>UA POU</b>  <b>Hakahetau</b> Captation	<b>UA POU</b>  <b>Hakahetau</b> Captation  Tournage terrain : Plan séquence	<b>UA POU</b>  Repérage
Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
20-juin	21-juin	22-juin	23-juin	24-juin	25-juin	26-juin
<b>UA POU</b>  <b>Hakahau</b> Réunion Motu Haka  Interview Ben Teikitoutoua et Toti Teikiehuupoko (vice président et président Motu Haka)	<b>UA POU</b>  <b>Hakahau</b> Interview Pascal Erhel-Hatuuku de Motu Haka  Restitution du film à la vallée de Hakahetau	DEPLACEMENT Retour TAHITI	<b>MAHINA</b> Tournage école Fareroi : présentation en classe de AME  Tournage Terrain: enfants sur la pointe  Repérage sous marin (bateau de la mairie)  Interview Bran Quinquis (adjoint Mahina)	<b>PIRAE</b> Interview Ministre de l'éducation Nicole Sanquer  <b>PUNAAUIA</b> Ecole 2+2: 3 classes CM1 baleines, CM2 coraux, CP tortue  Interview association Tamarii Pointe Pêcheurs (Romain et Isabelle) Interview Cannelle Teao-Billard (chargée de mission AAMP)	<b>TAHITI</b>  Logistique	Départ de <b>TAHITI</b>

## TOURNAGE SUR NUKU HIVA ET UA POU 13-22 JUIN 2016

Le tournage aux Marquises s'est déroulé sur les îles de Nuku Hiva, pour l'école primaire de Hatiheu et sa baie AME de Anaho, et sur l'île de Ua Pou pour l'école primaire de Hakahetau et son AME, dont un premier site est situé sur la partie droite de la baie de Hakahetau et le deuxième à Hakanahinui.



L'équipe terrain était composée de : **Heos Marine** (Nicolas JOB, Hervé BEAU, Jacques LE LAY), **Motu Haka** (Pascal ERHEL-HATUUKU ; le bureau avec Ben TEIKITUTOUA et Toti TEIKIEHUPOKO ; les référentes des AME avec Marie-Christine TETOHU à Nuku Hiva, et Sandrine TEIKIUNUATUA à Ua Pou), **Agence AMP** (Cannelle TEAO-BILLARD).

### NUKU HIVA (HATIHEU-ANAHO)

L'école primaire de Hatiheu, et sa directrice-enseignante Rainui TEAVAE, ont réalisé des activités avec les 7 enfants du cycle 3 durant les 3 jours de présences de l'équipe.



**LA VISITE DES PETROGLYPHES DE KAMUIHEI, AU FOND DE LA VALLEE DE HATIHEU.** Ce sont des pétroglyphes de tortues et d'un long poisson qui ont été façonnés dans la pierre. Le rocher, sur lequel se trouvent les tortues, ressemble lui-même à une tortue. Après la sortie terrain, place au dessin : les enfants ont essayé de reproduire de mémoire, les pétroglyphe qu'ils avaient vu la veille.

**L'INTERVIEW DE LA REFERENTE DE NUKU HIVA MARIE-CHRISTINE TETOHU** sur le lien entre l'AME et le patrimoine culturel. Elle a été interrogée dans la salle patrimoniale de Hatiheu, prêté par Yvonne KATUPA, maire délégué de Hatiheu. Par la suite, un repérage terrain s'est déroulé à Anaho, dans la baie où se trouve l'AME, afin de prendre des plans en drone du site.





**LA VISITE DE LA VALLEE DE HAAKUTI ET DE HAKAMAI.** Dès l'arrivée, la classe des 11 élèves de M. Pierre TAHIATOHUIPOKO (école primaire de Hakahetau) avait prévu d'aller dans l'école primaire de la vallée de Haakuti et dans celle de la vallée de Hakamaii pour présenter son projet d'Aire Marine Educative, afin de susciter l'intérêt de cette démarche auprès d'autres écoles. Chaque élève a pu présenter une des six parties de l'exposé à l'oral, s'appuyant sur la carte de la baie de Hakahetau :

- Présentation de la classe
- C'est quoi l'AME ?
- Où se trouve l'AME ?
- Pourquoi l'AME ?
- Sa mise en place
- Les actions réalisées



C'est dans la vallée de Hakahetau que l'équipe est restée le plus longtemps afin de suivre les activités des élèves de l'école de Hakahetau, dont la directrice est Micheline TAHIATOHUIPOKO, et de faire du repérage de plan aérien, terrestre et sous-marin de l'AME.



### LA SORTIE SUR LE PLATIER DE HAKAHETAU POUR



**NETTOYER LES COQUILLAGES.** En compagnie de la référente de l'AME de Hakahetau, Sandrine TEIKIUNUATUA, qui la veille, était allée pêcher et ramasser des coquillages, *mama* (chiton) et *i'i* (porcelaine), les enfants ont pu participer à la préparation culinaire de ces fruits de mer. Une équipe était chargée de frotter les *mama* sur le platier, tandis qu'une autre cassait les *i'i* et les nettoyait en enlevant les parties non-comestibles. Ainsi, les enfants ont pu déguster les fruits de mer avec du citron. Par la suite, les élèves partirent à la chasse aux

petits poissons dans les flaques du platier, afin d'alimenter l'aquarium d'eau de mer de la classe, le seul pour l'instant mis en place dans le réseau *Pukatai*.

**LA FEDERATION MOTU HAKA** C'est à Hakahau que nous avons rencontré le bureau de Motu Haka, Toti TEIKIEHUPOKO (président), Benjamin TEIKITUTOUA (vice-président et référent AME CODIM), Ingrid HIKUTINI (secrétaire), Marie-Joseph AH LO (trésorière). Pascal ERHEL-HATUUKU (directeur technique) a également été interviewé à propos de la création du réseau pilote d'AME *Pukatai* via l'appui de Motu Haka.

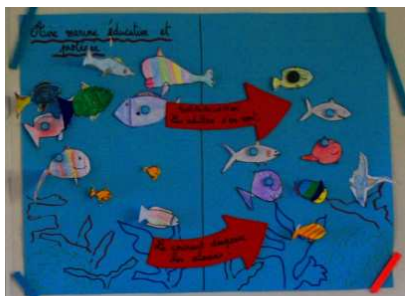


## TOURNAGE A TAHITI 23-24 JUN 2016



Le tournage sur l'île de Tahiti s'est déroulé sur deux sites. L'école primaire **Fareroi élémentaire** à Mahina avec sa future AME localisée sur la partie droite de la pointe Vénus, site actuellement classé par la mairie de la commune de Mahina comme ZPR (Zone de Pêche Réglementée). L'école primaire **2 + 2 = 4** à Punaauia qui a présenté trois thématiques : les baleines, les tortues et les coraux. Katell PERENNOU (AAMP) s'est rajouté à l'équipe.

### MAHINA



Après avoir pris des images du lagon dans la ZPR de la **Pointe Vénus** et du motu Ana'ana, le tournage s'est enchaîné à l'école élémentaire.



**ECOLE PRIMAIRE DE FAREROI.** Sur place, Tamatoa LE GAYIC, professeur des écoles, donnait un cours explicatif sur le concept d'Aire marine protégée et par extension de l'Aire Marine Educative à ses élèves de CM2 (26 élèves). Une fierté pour l'équipe municipale.

« J'ai vu que les enfants avaient tout compris sur les enjeux de protection » confie Bran QUINQUIS, 3<sup>ème</sup> Adjoint au Maire, en charge du Développement durable, de l'Environnement, de l'aménagement, de l'urbanisme, de l'aire marine protégée gérée éducative, interviewé lui aussi.



Par la suite, les enfants ont fait une sortie terrain sur l'avancée de sable en face du motu pour voir le futur site de leur AME.

### PUNAAUIA



#### LES 3 CLASSES DE L'ECOLE PRIMAIRE 2 + 2 = 4.

La classe de CM1 de Jacqueline FERLICOQ, qui s'était installée sur un *peue* sur la plage en face



de l'école, avait choisi de parler du *tohora*, la baleine à bosse. La classe de CP d'Edwina TAEA nous a chanté des poèmes et des chansons autour du *honu*, la tortue.

La classe de Gwenaëlle PERRY de CM2 a démontré ses connaissances sur le bouturage des coraux sur la plage. En effet, non loin de l'école, d'où l'on peut voir la pointe des pêcheurs, des tables de coraux ont été installées par l'association « Tamari'i Pointe des Pêcheurs ».

### LES AUTRES INTERVIEW



**LA MINISTRE DE L'ÉDUCATION.** Le vendredi 24 juin au matin, c'était au tour de la ministre de l'éducation, Nicole SANQUER, de s'exprimer sur le sujet des AME et son déploiement en Polynésie française, via son service de la DGEE (Direction Générale des Enseignements et de l'Éducation). Elle mentionnait l'importance du support des communes dans le développement de ce projet.

**L'ASSOCIATION TAMARII POINTE DES PECHEURS.** De plus, l'association Tamarii Pointe des Pêcheurs, de la commune de Punaauia, qui œuvre pour la promotion et la protection du lagon et de l'environnement, a expliqué ses actions en relation avec l'école 2+2 (Isabelle), et les échanges qui ont



lieu entre une association environnementale locale et l'école de cette même localité. L'association a été également interrogée sur la mise en place et le parrainage des tables de boutures de coraux (Romain VIVIER de Fenua Environnement) qui se situent à la **Pointe des Pêcheurs**.

**ANTENNE DE L'AGENCE DES AIRES MARINES PROTEGEES.** L'interview de Cannelle TEAO-BILLARD, chargée de mission « appui aux AME et patrimoine culturel », a été réalisé à Punaauia. Celui-ci concernait l'accompagnement de l'Agence des aires marines protégées dans le développement du réseau d'AME aux Marquises et de son extension en Polynésie française, mais aussi sur le lien reliant les peuples de l'Océanie (notamment les Marquises, Tahiti, Raiatea, Hawaii, Rapa Nui et la Nouvelle Zélande) qui s'unissent autour d'un même sujet : l'océan.

### LA PRESSE

#### TAHITI INFOS-MANAVA TEPA DU MARDI 28 JUIN 2016.



Mardi 28 juin 2016  
www.tahiti-infos.com

**ACTUALITÉS**

■ MAHINA

### Une aire marine éducative gérée par une classe de CM2

Fin 2012, la commune de Mahina réalisait le projet "air marine protégée". Ayant pris connaissance de la mise en place du réseau "aire marine éducative" aux îles Marquises, les élus de Mahina ont souhaité associer les élèves à ce projet. C'est donc une classe de CM2 de l'école élémentaire de Farero'i, qui s'est intéressée à ce sujet.

■ Une partie de l'équipe de journalistes sur le projet aire marine éducative pour l'agence des aires marines protégées.

■ Les CM2 de l'école élémentaire Farero'i gèrent l'aire marine éducative qui est à l'intérieur de la zone de pêche réglementée.

« Une aire marine éducative, c'est une école qui gère une zone marine. A Mahina, c'est une autre manière de s'approprier le concept puisque c'est la commune qui a délibéré pour avoir une zone de pêche réglementée (ZPR) à la Pointe Vénus. Ensuite, elle a voulu associer l'éducation à ce projet... » constate Cannelle.

Hervé BEAU ajoute qu'il faut : « faire en sorte que les enfants apprennent à se comporter différemment sur leur territoire face à la mer et à l'environnement en général c'est du bon sens. L'ancrage à la terre dans laquelle on est et le respect de ce qui nous entoure ça c'est un paradigme que nous n'avons pas en Métropole. »

**Toutes personnes souhaitant apporter sa contribution aux « Aires Marines Educatives » sont bienvenues.**

Crédits photos : Nicolas Job/HEOS MARINE, Hervé Beau, Pascal Erhel-Hatuuku/OATEA, Katell Perennou - Cannelle Teao-Billard/Agence des aires marines protégées.